

Maja Roncoroni Objekte



Ausstellung Aarbergerhus Ligerz
21. bis 29. September 2019

Eine vergessene Welt zwischen zwei Buchdeckeln

Silva-Bücher werden zu Kunstobjekten

«Die Silva-Bücher prägten meine Kindheit. Dann gingen sie vergessen, stapelten sich ungelesen in sämtlichen Haushalten der Schweiz, auch in meinem ... bis ich sie – vor gut 8 Jahren – wieder entdeckte: die Schönheit der Bilder, die poetischen Texte.

Ich begann den Schatz zu sichten und liess mich von Text und Bild inspirieren. Bei der Gestaltung eines Werkes ist mir der Bezug zum Buchtitel Herausforderung und Ideenquelle.»

Das Buch

Die Silva-Bücher wurden aus Kostengründen nur mit dem Text gedruckt, der Kunde musste die einzelnen, hochwertig gezeichneten Bilder, selber einkleben. Die Genossenschaft Silva-Verlag war gemäss ihren Statuten «eine Vereinigung von Fabrikationsunternehmen mit dem Zweck, in Verbindung mit dem Verkauf der von ihnen produzierten Waren künstlerisch und erzieherisch wertvolle Bilderwerke herauszugeben».

Gestalterisch versuche ich den Zeitgeist, die Sammelleidenschaft und meine ganz persönliche Ansicht auf das Buch umzusetzen.

Konzept und Umsetzung

Ich verwende prinzipiell nur originale Bilder (keine digitale Bearbeitung, keine Kopien), da sie für mich nur so die Zeit in sich tragen. Für ein Objekt oder für ein Bild benötige ich je nach Grösse 3 bis 5 Exemplare eines Silva-Buches. Ich verwerte alle Teile des Buches, vom Bild, Text, Buchdeckel bis zum Umschlag.

Maja Roncoroni
Schöntalstrasse 30
8486 Rikon im Tösstal ZH
majaroncoroni@gmx.ch

Gestaltung:
richtig+schön, Silvia Bartholdi



Vogelkäfig
2014
Papier/Holz, aus «Singvögel»

Teatime

2016

Papier (Heilkräuter-Auszug aus «Bergblumen der Heimat»),
Teebeutel, Foto, Porzellan



* Teebeutel *

* Bergblumen des Himalaya *
Blatt zerschneiden, getrocknet und in
Teebeutel abgefüllt

17
1
17



Teesorten: * Gesteckter Täubling
Abend gegen Tinnitus

* Blaue Eisenkraut
Kopfschmerz, Nervenschwäche



* Nipiles Seitenkraut
Wundheilung, Gelbsucht
Wassereinlagerung, Hautausschlag

* Cyclamen Europ. Erdbeere
Frauenweiden, Weidenrinde
Homöopathie

* Schlangenkraut
bei Durchfall, Halmech
(Wurzel getrocknet)

* Berg-Nellunung
Blutreinigung, Atmungsorgan

* Arnika
Gelenke



Angerichtet
2016
Bildcollage genäht: Textseiten und Bilder aus
«Wunderwelt der Gartenblumen I»
150 x 162 cm

* Gartenblumen $\frac{5}{8}$
 $\frac{16}{16}$

Bild "hochgepixelt" Ausschnitt
vergrössert - unkenntlich

* Tischdecke "Pflücken" mit
"typähnliche Blumen" $\frac{14}{9}$
 $\frac{16}{16}$

* "Blumentischdecke aus Papier"

* Blumentischdecke mit Blumen verpacken

* Tischdecke an Seiten aufhängen



Tischdecke

$\frac{17}{9}$
 $\frac{16}{16}$

Beschreibung Feiter + Mit der
Wässern und Tenaudrücken

Weichspüle bringt nichts

- Wärmeschleife auch nicht...

- zuerst zusammen nähen, dann verpacken



- statt nähen mit Pottklebband zusammenkleben

- Ranke aus Rosenstille + Dornen
zerkleinern und verkleben \rightarrow aufgenäht!

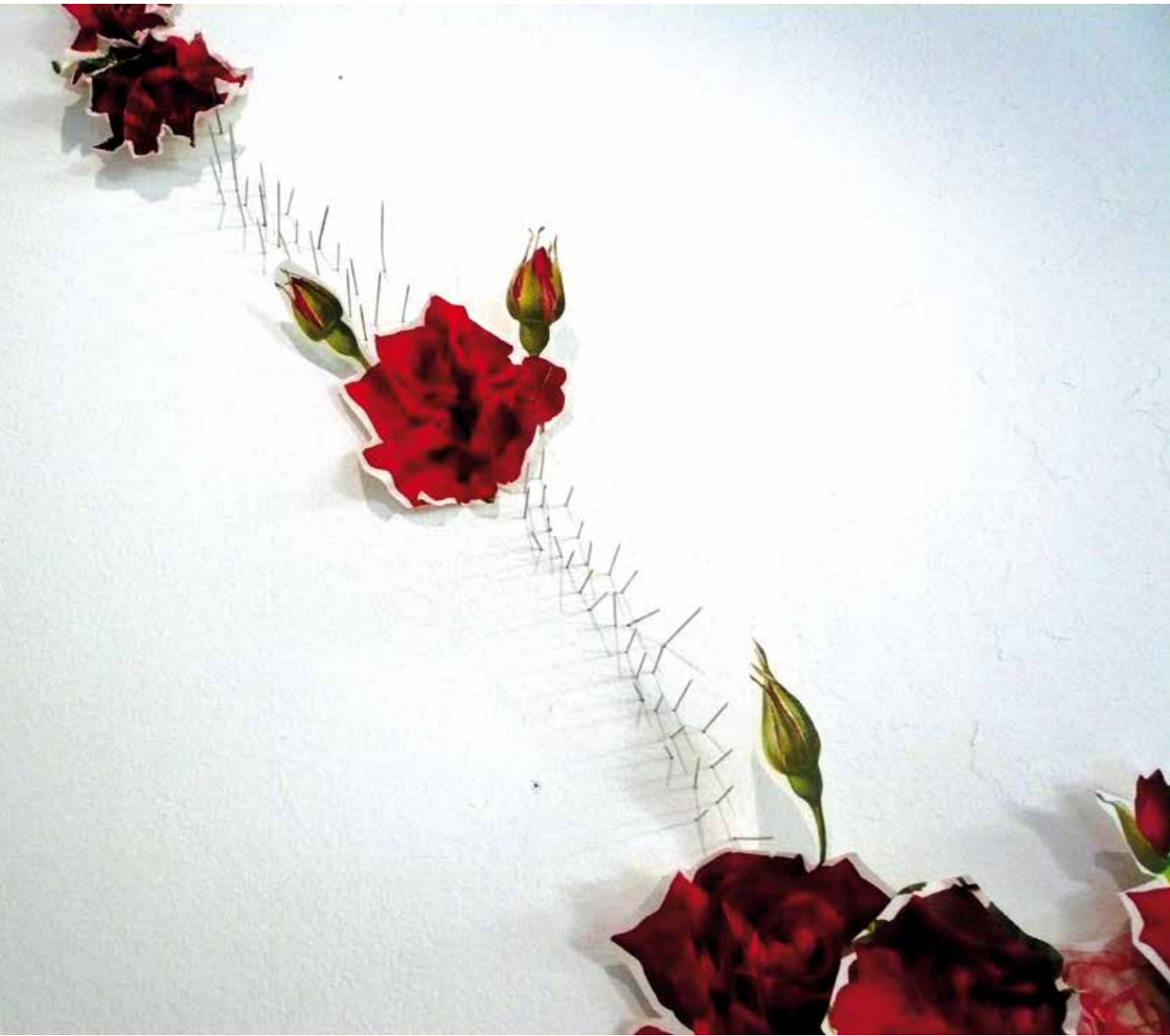


Flickerwerk
2017
Papier (aus «Wunderwelt der Gartenblumen II»), Baumwolle
ø 135 cm





Häkeldecke
2017
Rosenbilder (aus «Rosen», Bd I, 1961), Garn
75 x 130 cm



Rosenranken
2014
Papier (aus «Rosen» Bd II), Stecknadeln



z'Alp
2014
Papier (aus «Bergblumen der Heimat», 1946), Heu
250 x 70 cm



Rosenduft
2018
Papier (aus «Rosen» I), Seife
7 x 4,5 cm



Am Wegrund
2014
Papier aus «Blumen am Wegrund»

Handwritten notes in blue ink at the top of the left page, including the word "Lage" and other illegible text.

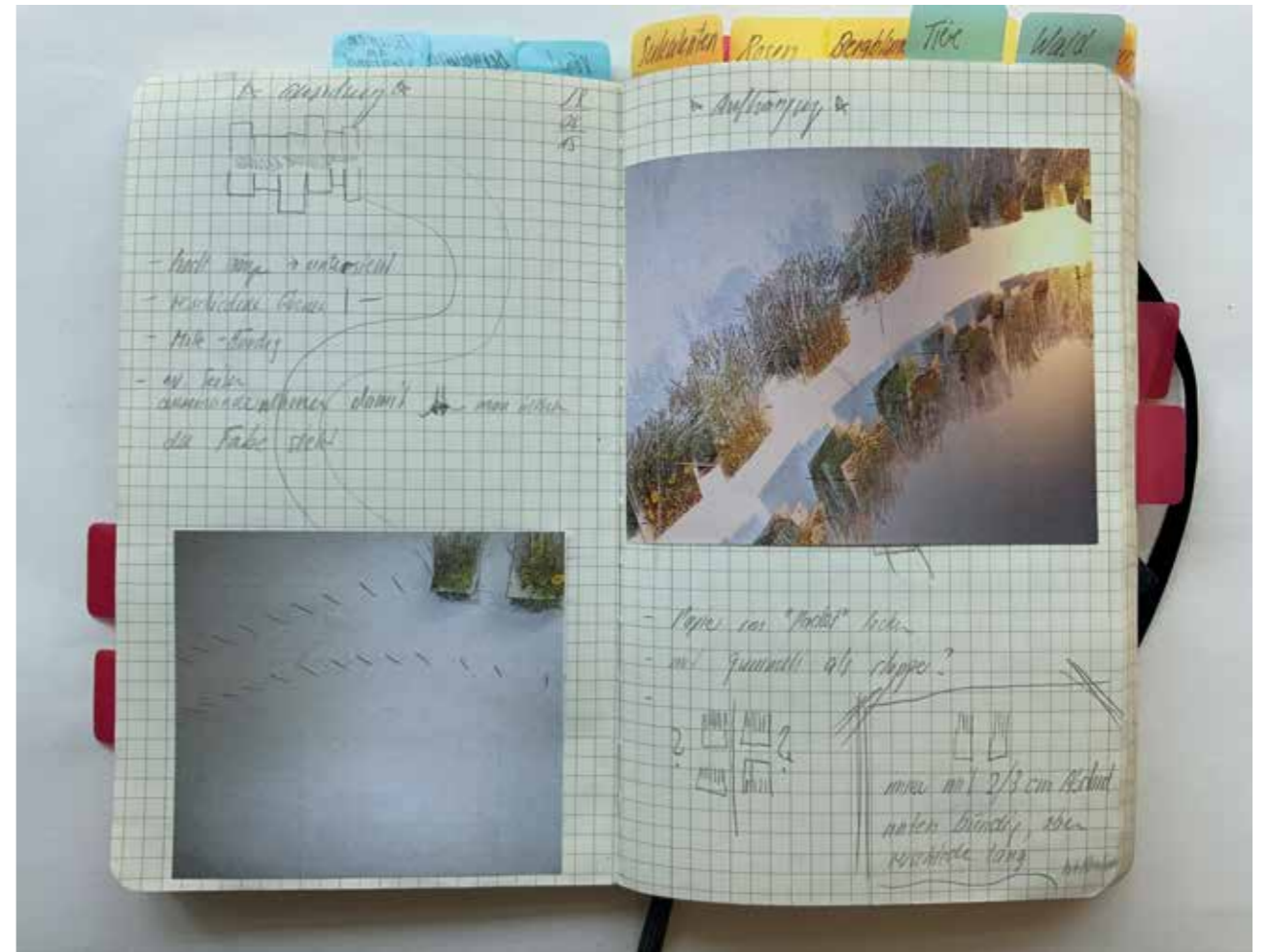
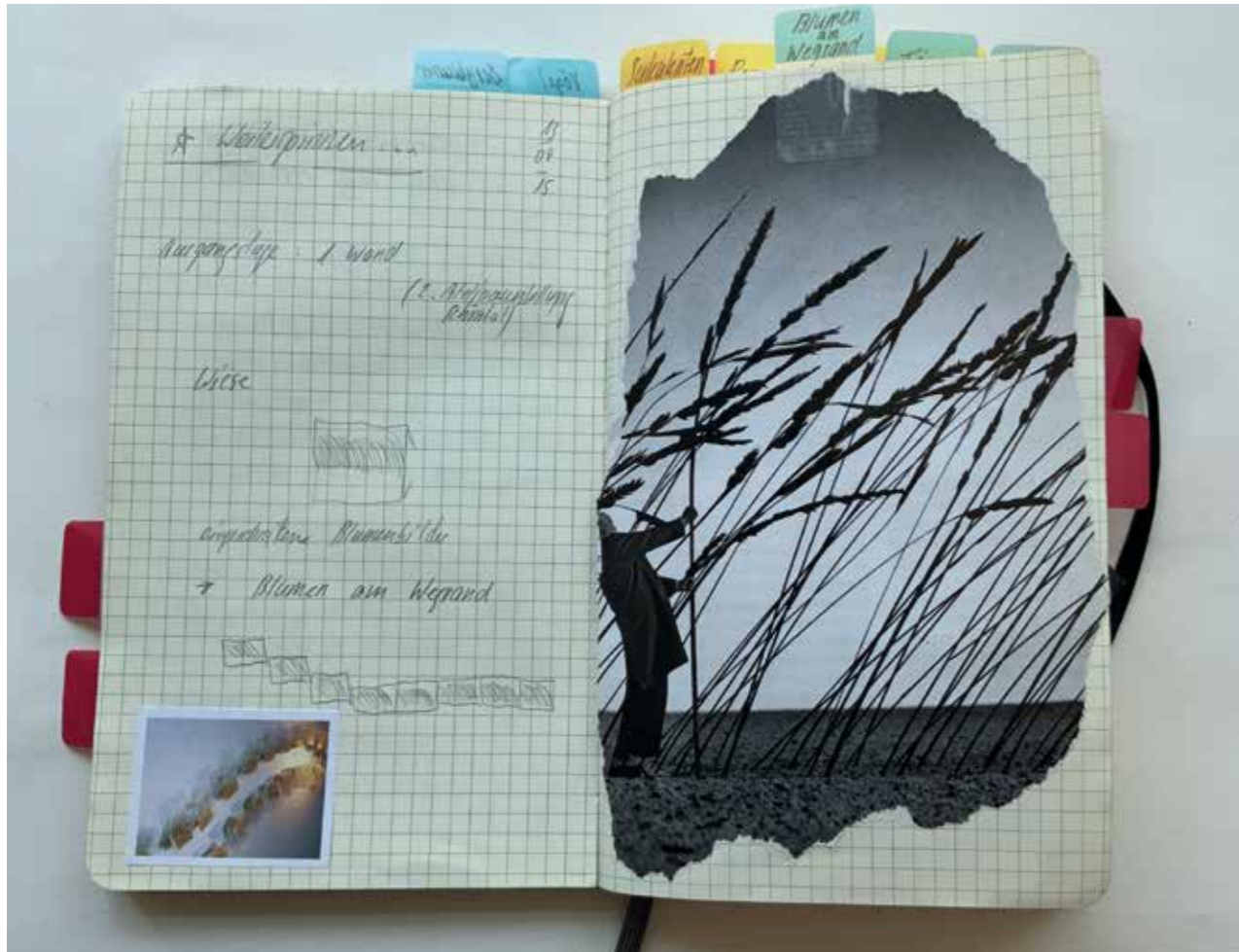
Seilkanten



Handwritten arrows pointing towards the photograph of the grasses.

beim Kechmache etwas
stärker, wird plattiger







Birkenwald 2018
Papier («Aus unserem Wald», 1956), Birkenholz
150 x 100 cm

★ Aus unserem Wald ★

20

★ Birkenwald

1
17

- Birkenstämme ca 2m lang
Ø 6-10cm

ca. 30 Stück

Überzogen mit Text - Folien aus dem
Waldbuch → die dünnen schwarzen
Strichen die Rinde imitiierend.

Das ganz als "Kohlebeiß" auf dem Boden
aufgeschichtet



Groß und klein, gelb und weiß kündigen sie



20
1
17



Jägerglück
2019
Papier (aus «Brutvögel Europas»), Federbolzen

Maja Roncoroni Objekte



Ausstellung Aarbergerhus Ligerz
21. bis 29. September 2019